اهمت ررایت رابن ایجغرافی دراست میدانیة

## أ . عبد الله حبد الحقيل

خوات الخارانين القدامي مثال الكتب والنظومات التي طراق إجرائي المتاصوبات التي طراق الجمال المتحدد المت

من هذا المتطاق والأسباب التي أدت بنا إلى الظهور بصورة غير حقيقية الذي تعرب الطالب الفريد المبارئة الأولى . النظام والما الشالف المرافق الأولى المنظم الإلى المنظم الما التي المنظم المن

أولا : التاريخ الجغرافي القديم . ثانيا : التاريخ الجغرافي الوسيط .

ثالثاً : التاريخ الجغرافي الحديث والمعاصر .

أ : التاريخ الجغرافي القديم :

وهذه الدراسة تعتبر انجاها للمنزع بين الدراسات الأثرية والتاريخية والجفرانية والرحلات في أن واحد . بين المعروف أن ما يتنافله المستطون في حفل الدراسات الجفرانية تتصب جهودهم في المام الأول على الدراسات اليونانية . وبطليموس يصفة خاصة . وذلك ناج من أمرين تين :

أولهما : تسجيل ما ورد في دراسات اليونان والرومان فقط . يجعل صفة الاستمرار والشهرة عامل من عوامل السيادة .

ثانيهها : السيادة السياسية لتلك الحضارة في الناريخ القديم ، بالاضافة إلى أن ظهور الدين الاسلامى مع وجود الفوة العربية لم يكتب لها في البدايات الأولى الرسوخ حتى بعد ظهور الاسلام .

العامل السلبي الذي لم يمعل للدراسات الجفرانية العربية والإسلامية مركزاً أو طهور وأي ف التاريخ القديم ، هو معم وضرح الصورة في فقد القولة أو تسجيلنا ، وطفها بالرائم من المقدارة العربية الاسلامية ، التي ماسات وتأصل الرائها التوى والذي أنسان الرائم المسالم الكريم من خلال بقدة النشاء والسيف علا أرون خلال تصمن الأجهاء الذي عاشراً على مسرح الأرض العربية أو من خلال العلاقات الاجهامية الساعة في تلك القوة .

ولعل الاتجاء إلى دراسة « الدروب النجارية » . أو العلاقمات الاقتصادية أو الجبال والسهول والوديان الني عرفها العرب في تلك الفترة . خير دليل يمكن به معرفة أنر الجغرافيا العربية مسرحا وإنسانا على بحريات الأخور بين الامبراطورية الفارسية والإمبراطورية الرجانية والبريانية ، والعمراح الدائر يمن هؤلاء ومين أكبر العرامل على أهمية دراسة مسيئات هذا التنافس ، ولا تناف أنه يتجه إلى الجفرافيا السياسية . كمبيرنا الحلديت . للاختافة إلى البالحر الاقتصادة والشية لحلق التنافس.

ب : تم جاء الاسلام ليشرق ينور على الأرض العربية ونظهر مرحلة جديدة ويؤترة على الجالج مصدة حديدة ويؤترة على المطابق جديدة ويؤترة على المطابق جديدة والمطابق جديدة والأسليب : تأك هي المطابق بعاديا وبالمطابق المطابق ال

والت هذه الفترة من أيم وأروع با أتبحه الحقارات على مصر القاري وامترت يها علمها البلدة الإنسان من ما أمر ورسى ، ومن مع فهور الاسلام حضارات الفترة الهامة علمان ومنظم الأجهان وهوا الناس في دين الله أطواء ، والفتر عن راية الاسلام المركز ومضارات متوجد من عن عنا الفترورة الهامة مع الكافرة والمامة المامة على فايرة أطبار والمام على المساورة المامة على المساورة المامة على الدواء المساورة على المامة على الدواء والموات فيود متعدد كانت الموادة على الدواء .

والمشكلة التى تواجه الدراسات فى مثل هذا الفرع حاليا هى النظر إليها على أنها مجرد تراث موجود ، وتمرة من تهار الحضارة العربية الاسلامية .

على العلم بأننا إذا أخذنا الأمر مأخذا أخر بالفارة مع الدواسات الني ظهوت في العالم الحارس عن نقاق الرائع الاسلامي في أوروبا الوسطى. تجد أن الأوربيين فد أخذوها الاستفادة والعطور، أما العرب والمسلمون فقد أخذوها واهتموا بها على أنها ميزة من مجزات ما أني به الدين الاسلامي الحقيف في يجاولة تطورها.

إن المشكلة التي تواجه العلماء في العصر الحاضر . هي عدم بدّل الجهد للتوفيق والتطوير بين نتاج الحضارة الاسلامية وبين التطور العلمي الواضح في شتى المجالات .

نظرة: إن دراسات أخامط وكر اليمود، وإن حرفاته في كانيا السالك ولجائلك . الطراقي من خاب الل القريب وإن القيمة في وصف مكة وجعاته العالم . والمبتدى في وصف بعاد والبلخى بان حوافي ومسائل المسيحية ، والمبتدى في المباركة . والمبتدى في المباركة . والمبتدى والمبتدى والمبتدى في كتابه فضائل مصر مؤلاء كبير مثل المبتدى في وصف البيرة المفتراة ، والمستدى في كتابه فضائل مصر المبتدى والمبتدى المبتدى المبتدى والمبتدى في المبتدى والمبتدى المبتدى والمبتدى المبتدى المبتدى والمبتدى والمبتدى المبتدى والمبتدى المبتدى والمبتدى المبتدى والمبتدى والمبتدى والمبتدى المبتدى والمبتدى المبتدى والمبتدى والمبتدى المبتدى والمبتدى المبتدى والمبتدى المبتدى والمبتدى والمبتدى المبتدى والمبتدى المبتدى والمبتدى والمبتدى والمبتدى والمبتدى المبتدى والمبتدى والمب للعبن ، والكندى فى كتابه « رسم المعبور من الأوض » والسعودى واليرونى وابن بطوقة ، ويافرت ، والترونى ، والهدي من كل هؤلاء كانوا أعثاثها بيا والتي الراسعية بالكتاب والسنة فى الدراسات الجفرائية ، يقلد قدموا العلم والفرقة عصارة أدغائهم وأفكارهم حسن مؤلفات خشخه ما والتي موضع الإكبار والإنجاب . في الانوبائها بالجفرانها ، من يستمرض أشاف الأفصدين بدرك اعجامهم بالثانول والديار ، وذكر الأطلاق والعالم والرام ولتأصل والجهال والأنجة والشعاف والأكام والسهول ، وفيح ذلك من السالك والزعامات والشخفشات

جد: وما أخال جامعاتنا اليوم حين استعراضها لعلماء الجفرافيا من أسلانتا عن أسدوا جليل الأمرز إلا وهي مريصة على الاستفادة من دراسائهم، وإلى سيتهن متجددة بتجدد الأيام والسين والأنوان، وينهم أن تبدل ألجهود، وأن يتصدى الباحثون الجغرافيون من علياتنا إلى تظرير ما تجه أرقاق بعد التطورات الفائرية وعاهم البحث الحديث .

ولا شك أن ما كتبه أولئك الأعلام الأجلاء كان بالنسبة لعصرهم تطويرا وسبقا هائلا في العلم والمعرفة ، افتبسه الغرب ليستفيدوا منه ، أما نحن فقد وقفنا عند هذا الحد ليس إلا .

ريت الأسائدة الخنصين في جامعاتا ـ وقد أصبحوا والحمد لله على جانب من الثقافة والمرفق فذا الرقت العاصر ـ بخاوارن تحجيم وتحليل عا روز في نظ هذه الدارات من تطور . فأحداد الرفاك العالم الأخلالات هم أفعر الثاني على معرفة الدارب في الصحراء والسهول والجال والويان ، ومن ثم الاستفادة من الطيرفرافية ويتراث كل معلم من هذه الماليل والشارات الإصلاحات واساسا .

وإذا تم هذا الأمر ـ أى تمحيص المميزات والسهات الجغرافية لدراسات علماء الجغرافيا ـ فإننا بذلك نحقق أمرين هامين :

الأول : إظهار القيمة العلمية لهذه الدراسات .

الثاني : وضع الجغرافيا ودراسات القدامي في خدمة العصر الحديث والاستفادة بمما أورده أولئك من ملامح تعتاج إلى تبيانها .

ولأرث التديد نقد أنهد دارس الجنوانيا في معظم أيحانهم في الوقت الحال إلى وضع قراعد دراستهم على أسب عليه من مقررات التأميج الغرية ، وهذا ايس عبيا في حد ذاته . ولكن الشاخلة التي يجها أن تعدّر مثلاً أرباها السابح هم مزع رساسات العالم السابغين من السلمين مع مثل هذه الدراسات ، والتركيز على دراسة الدريب الجنوانية ، والمسابعات والركز موالية ، والتي ما إذا الكترم من التنظيف تطها عن العامة بي مجادون ويتافتون بشأنها دون الوصول إلى خل معينَّ أو محمد بشأنها رغم أن العلماء الأوائل قد وضعوا لها تعريفاً وتحديداً .

وتحديدا . ووزج علم الجغرافيا مع التسميات والعلوم الحديثة والمسميات الشي طرأت على بعض المعالم.، تمثل في حد ذاتها أمراً بجب الانتباء إليه : لأن المشكلة في حد ذاتها ألا تنبع من قصر

الحهيد أو تكاسل في الرغمة والبحت عن الوصول إلى هذا الهدف . ولكن الشنكة من قفدان الحافة المواسلة بين دواسة هؤلاء وبين الدراسات الحديثة في فترة الركزو الفكري التي لفت العالم الاسلامي بين أواضر العصور الوسطى . وتطور العالم الحديث والعاصر الذي يدخلنا إلى التاريخ الجماؤلي الحديث .

والدراسة الجغرافية ـ كما يفهم ـ هى دراسة تعتمد على النظر والاستقصاء الميداني في معظم الأحيان .

الفروحة مطلقة من مطاقة لملكة المربة السوية كا رودة كا رودة الكلية المؤالية ، وقام الطلقة من الكلية المؤلفية وقام الطلقة والمؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية والمؤلفية المؤلفية والمؤلفية والمؤلفية والمؤلفية والمؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية المؤلفية والمؤلفية والمؤلفية المؤلفية والمؤلفية والمؤلفية المؤلفية والمؤلفية والمؤلفية المؤلفية والمؤلفية والمؤلفية والمؤلفية مؤلفية المؤلفية والمؤلفية والمؤلفية والمؤلفية المؤلفية والمؤلفية والمؤلفية المؤلفية والمؤلفية والمؤلفي

إن ميدان الجغرافيا واسع شامل يتسع لأفق ومحيط العالم طوبوغرافيا وبشرياً ، والأشد

روغة والآكر جدرى مراستيل هذا الأمر، وإليات أن الطفلة العربية والإسلامة تستطيع أن أن تلعب ورأ بيارزاً . حتى يقيد السرح الجمارال لظهور مؤثرات جديدة ، ولابيات أن شام العالم المساهد على هذا المسترح جدير بأن يعروزاً أند وضوحاً وأنوى تأثيراً من العرد السابق طلما احتظه برائد الجماراتي إسلامياً روحاً وعقيدة ، وحربياً أصالة وصفاً في العاريخ . ويعد ، بأن تراتباً الجماراتي بلف عند حد ، وما ذالك كتب عنائشاً مورد أنم يحري معادل جديد المائداً والأعام .



## ه المصادروالمراجع .

١ - صفة جزيرة العرب - لأبي محمد الحسن الهمداني .

٢ ـ مروج الذهب ـ لأبي الحسن المسعودي .

٣ - مسالك المالك - لأبي اسحاق الاصطخري .

ة ـ المهالك والمسالك ـ للبكرى . ه ـ نزهة المشتاق في اختراق الأفاق ـ لأبى عبد الله محمد الادريسي .

٦ ـ مقدمة ابن خلدون .

٧ ـ معجم ما استعجم من أسياء الأمكنة والبقاع .
 ٨ ـ معجم البلدان ـ باقوت الحموى .

معجم البندان \_ يافوت الحمو
 البندان \_ لأبي الفدا .

١٠ ـ عجائب البلدان ـ للقزويني .

١١ ـ دور المسلمين في الجغرافيا ـ نفيس أحمد ترجمة د . فتحى عثيان .
 ١٢ ـ في الجغرافيا العربية ـ د . شاكر خصياك .

۱۲ ـ ی الجغرافیا العربیة ـ د . شاکر خصیاك . ۱۳ ـ الجغرافیا العربیة ـ الأمیر مصطفی الشهایی .

١٤ ـ أعلام الناريخ والجغرافيا عند العرب ـ د . صلاح الدين المنجد .

١٥ ـ الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ـ د . زكى محمد حسن .

١٦ - الأبحاث الطبيعية في الجغرافيا العربية - د . شاكر خصاك .
١٧ - يجلة الجمعية الجغرافية العراقية .

